

TRANSFORMATION D'UN FÉRIQUE EN TERRESTRE

Il arrive qu'un Féérique se lasse de son éternité. Proscription de Féerie suivie d'un désir de se fondre dans son Contexte d'adoption, lassitude de voir mourir ses amis, désespoir (après tout c'est un mode de suicide, long et raffiné mais entièrement naturel), conversion à une Foi terrestre, mais surtout amour pour un Terrestre auprès de qui il souhaite vieillir sont quelques raisons possibles.

La tradition veut qu'on en demande l'autorisation au Haut-Roi quand il existe : après tout, c'est une décision qui affaiblit définitivement Féerie au profit de la Terre. En l'absence de Haut-Roi, on peut en parler à son Roi si on est un Sujet. L'autorité consultée peut bien sûr refuser (sauf Pacte ou Geis, on voit toutefois mal ce qui pourrait contraindre le demandeur à l'obéissance). Elle peut aussi laisser l'intéressé se débrouiller.

En effet, tout Féérique peut procéder seul à la transition. La pression psychologique est toutefois extrême et peu osent sauter le pas sans se défausser d'une partie de la responsabilité sur autrui. Il suffit, pour le Féérique, de se Scinder de son Nom « dans le vide ». Il faut donc au préalable qu'il en soit encore Détenteur.

Naturellement, il est possible de redevenir un Féérique, mais dans les circonstances exceptionnelles ou un Terrestre le peut. Ces cas rarissimes sont à l'origine de certaines légendes de Fées mariées puis mortes et revenues hanter leurs descendants : en fait, ce sont des Féériques devenus Terrestres puis revenus à la case départ.

CONSEQUENCES TECHNIQUES POUR CDF

- Le personnage devient la chose naturelle la plus proche de sa Manifestation féérique (un arbre, un rocher, une femme, un chien, un varan de Komodo...). En cas d'hésitation (un Griffon devient-il un aigle ou un lion ?), le meneur tranche. L'apparence du personnage inclut tous ses Signes qui ne sont pas immédiatement surnaturels, mais peuvent être décalés ou étonnants (odeur corporelle, voix, couleur...),
- il perd tout son Glamour et son Essence, ainsi que tous ses Traits (mais son caractère les reflète généralement encore),
- il est délié de tous ses Gesa, Pactes et Services et en délie tous ses débiteurs ; le fait d'en tenir encore compte est le comble de la courtoisie. De même, il restitue tous les Noms dont il est Détenteur (tous ses Enchantements deviennent autonomes),
- sa Taille et son Charme restent en principe inchangés, sauf s'ils sont naturellement incompatibles avec sa nouvelle forme, auquel cas ils sont ramenés vers zéro jusqu'à être plausibles, mais restent exceptionnels et sources de commentaires. Un Géant devient ainsi un humain dont la taille (+1) fait un phénomène de cirque,
- il perd tous ses Attributs, mais conserve généralement ses Accessoires (qui perdent leurs propriétés et restrictions) voire ses Compagnons (qui transitent selon les mêmes règles). Il conserve les Pouvoirs qui correspondent à des capacités naturelles de sa nouvelle forme,
- sa Force est égale à sa Puissance,
- sa Constitution est égale à sa Résistance,
- sa Volonté est égale à la moyenne de sa Puissance et de sa Résistance,
- il répartit un score égal à 2 fois sa Vigilance entre Réflexes et Perception,
- il répartit un score égal à 2 fois son Habilité entre Coordination et Intellect. Ces Aspects peuvent donc être très disproportionnés par rapport à sa forme : c'est un vestige de sa nature féérique,

- toute Affinité qui le peut devient une Compétence, là aussi avec des scores éventuellement aberrants,
- il reste soumis à tout effet magique qui l'affecte, mais tous ceux dont il est la cause et qui ne sont pas soumis à Conditions s'arrêtent.

A titre exceptionnel, il arrive qu'il conserve quelques Attributs (Emanations, le plus souvent) ainsi que le Glamour et l'Essence correspondants. Il se comporte alors comme un Terrestre doté de Glamour. De même, si son concept initial est fortement marqué par la magie, il peut développer des Aspects de Thaumaturgie et de Sensibilité. Si la raison de la transition est religieuse, il peut développer une Foi. Les scores de ces cas exceptionnels sont au choix du meneur.

Certains organisent une cérémonie d'adieu au cours de laquelle ils s'acquittent solennellement de leurs dernières obligations, mettent fin à leurs effets magiques, distribuent d'éventuels Enchantements ou Noms Détenus ou les affranchissent, voire se Scindent de certains Attributs au profit d'amis proches.

CONSEQUENCES TECHNIQUES POUR CDF – J

- Le personnage devient la chose naturelle la plus proche de sa Manifestation féerique (un arbre, un rocher, une femme, un chien, un varan de Komodo...). En cas d'hésitation (un Griffon devient-il un aigle ou un lion ?), le meneur tranche. L'apparence du personnage inclut tous ses Signes qui ne sont pas immédiatement surnaturels, mais peuvent être décalés ou étonnants (odeur corporelle, voix, couleur...),
- il perd tout son Glamour et son Essence, ainsi que tous ses Traits (mais son caractère les reflète généralement encore),
- il est délié de tous ses Gesa et Pactes et en délie tous ses débiteurs ; le fait d'en tenir encore compte est le comble de la courtoisie. De même, il restitue tous les Noms dont il est Détenteur,
- sa Taille reste en principe inchangée, sauf si elle est naturellement incompatible avec sa nouvelle forme, auquel cas elle est modifiée jusqu'à être plausible, mais reste exceptionnelle et source de commentaires. Un Géant devient ainsi un humain dont la taille fait un phénomène de cirque,
- il perd tous ses Attributs, mais conserve généralement ses Accessoires (qui perdent leurs propriétés et restrictions) voire ses Compagnons (qui transitent selon les mêmes règles). Il conserve les Pouvoirs qui correspondent à des capacités naturelles de sa nouvelle forme,
- sa Réalité est égale à son Glamour. Ce score peut donc être très disproportionné par rapport à sa forme : c'est un vestige de sa nature féerique
- toute Affinité qui le peut devient une Compétence,
- il reste soumis à tout effet magique qui l'affecte, mais tous ceux dont il est la cause et qui ne sont pas soumis à Conditions s'arrêtent.

A titre exceptionnel, il arrive qu'il conserve quelques Attributs (Emanations, le plus souvent) ainsi que le Glamour et l'Essence correspondants. Il se comporte alors comme un Terrestre doté de Glamour. De même, si son concept initial est fortement marqué par la magie, il peut développer des scores de Thaumaturgie et de Sensibilité. Si la raison de la transition est religieuse, il peut développer une Foi. Les scores de ces cas exceptionnels sont au choix du meneur.

Certains organisent une cérémonie d'adieu au cours de laquelle ils s'acquittent solennellement de leurs dernières obligations, mettent fin à leurs effets magiques, distribuent ou restituent d'éventuels Noms Détenus, voire se Scindent de certains Attributs au profit d'amis proches.